

# PRINCIPESSA CONTEMPORANEA

Una francese a Palermo.  
Aristocratica e moderna,  
Carine Chatelain ci invita nella sala da ballo del Gattopardo



## PREZIOSI

A destra. Abito di seta, Max Chou. Couture. Le tre spille di diamanti fanno parte del diadema della casata dei Principi di Gangi. Gli orecchini, invece, sono dei bijoux. A sinistra: Anelli di cuore: in diamanti, da gioielli di famiglia. Anello a stella marina comprato alle isole Seychelles.



## GRAND SOIRÉE

Little black dress: sartoriale, Max Chou. Couture. Biscione di forata antica.



DRIES VAN NOTEN

VALENTINO

**NEL CUORE DI PALERMO**, incastonata tra le mura della città antica, c'era una volta e c'è ancora una magnifica e famosa dimora nobilita: Palazzo Valguarnera-Gangi. In uno dei suoi salotti barocchi, illuminato da sole candele, Luchino Visconti ambientò la celebre scena del ballo del suo *Gattopardo*. Ad aprirci le porte di questa casa dorata è la principessa Carine Vanni Calvello Mantegna di Gangi, consorte del principe Giuseppe, erede della blasonata famiglia. Qui Carine, di natali francesi, vive nei mesi più caldi dell'anno. In inverno, invece, la principessa torna nella sua Lione o in montagna, a Courmayeur o in Alta Savoia, per fare alpinismo. Perché lei è così: eleganza impeccabile

## LA FAVORITA

A destra. Tuto di seta fluido stampato con scollo profondo e maniche a colico. *Raja*. Le collane sono impreziosite da gioielli Bulgari.



## SAVOIR FAIRE

Sotto. La Principessa adora gli accessori originali, come la pochette di tweed con bordi in oro e gli orecchini con pom pom in stile siciliano. Ventaglio vintage.



## DA GIORNO

Abito smontato, Victoria. Stivali, Parallele. Tracolla vintage, Anello, Kenneth Jay Lane.

## A PIEDI NUDI A PALAZZO

Callista nella magnifica Galleria degli Specchi - tornata a riparo dal Gettyardo, il Palazzo era alquanto da finta e di più, come accollava mia suocera, la Principessa Sibiriana (non di San Vincenzo). Abito con somiglianza del '700 e tacchi. (L'ho già accollata, di Franco Bionico, sono un agente personale dello stilista). A destra: l'iconico Postarico Bag di Fendi. Tortillon di corallo giapponese vintage.

ed esprit moderno.

**Il lusso è...** Il tempo e la cura che ci vogliono per creare qualcosa di unico. Come un abito di alta sartoria per il quale sono state impiegate cento ore di lavoro.

**I miei sempre** Gli anelli.

Non esco mai senza uno dei miei gioielli esotici di corallo o turchese. Le pietre le acquisto in India e in Nepal, e poi le faccio trasformare in cavallucci marini o conchiglie da Grey's, a Lipari, uno dei miei gioiellieri preferiti.

**I miei mai** La mini con tacchi 12, i leggings o gli abiti animalier.

**L'abito del cuore** La tuta di seta che ho comprato da Raja a Panama.

**Stilisti preferiti** Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli di Valentino.

## CONCHIGLIE

Sotto. Appoggiate sulle dicolines di pitone laminato di Wheat Fas, gli orecchini e il pendente a forma di conchiglia in oro giallo e diamanti, Bulgari.

## SHOPPING MAP

◆  
La Spa Hotel Porta Felice, via Butera 45, Palermo

◆  
I gioielli Grey's, via V. Emanuele 150, Lipari

◆  
La moda André Maurice, via De Tiller 12, Aosta

Tempo fa sono stati da me e mi sono piaciuti tantissimo. Stanno facendo un lavoro fantastico. Adoravo il Dior di Gianfranco Ferré.

## I gioielli di famiglia

Il diadema di diamanti fine '800 che mi è stato regalato da mia suocera, composto da tre medaglioni che utilizzo come spille. E una *parure* a forma di conchiglia di Bulgari.

**Per un ballo** Un *dress bouquet* con petali di seta e un divertente "fleur couteure" in testa. O un'interpretazione molto personale di un abito del '700 con tanto di sottogonna (recuperata in soffitta) e *turtleneck* di Zara.

**La mia musa** La dottoressa e alpinista Christine Janin e la sua associazione "A ciascuno il suo Everest", che allevia la vita dei bambini malati, soprattutto di cancro, con indimenticabili esperienze sulla neve.

**Beauty routine** Le creme Nuxe, perfette per le escursioni in montagna. I massaggi alla Spa dell'hotel Porta Felice a Palermo. E il mio profumo, Escale à Portofino di Dior.

**Femminilità è...** La grazia e la dolcezza che si traducono nell'eleganza dei movimenti.

**Vivere qui** È un privilegio e una grande responsabilità. Proteggere tutta questa bellezza è impegnativo. Quando sono arrivata, la casa era come una bella addormentata sotto un velo di polvere. Io e mio marito abbiamo iniziato i lavori di restauro e abbiamo fatto risorgere il palazzo.

## STAMPE NOBILI

L'abito con scollo d'aranciano è un Emilio Pucci vintage. Orecchini chandelier.

## Rocca Barocco

La scollatura viene tracciata dalle linee della famiglia.